FREE-ANGLE AF LIVE VIEW
DIGITAL SLR CAMERA
OLYMPUS E-30

再現力から表現力へ。

アートフィルター搭載、
フリーアングルAFライブビューデジタル一眼レフ。E-30。

LIFE IS LIVE　LIFE IS ART

揺るぎないハイスペックに、かつてない表現力をプラスして、デジタル一眼レフに新たな作風を吹き込む「E-30」。それは感動をただ記録するだけでなく、作品として残すカメラ。再現から表現へ。いよいよ、日常はアートになる。

GO FIND YOUR WONDERS

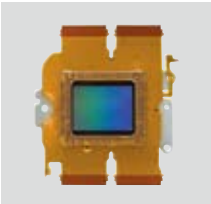
E-30

- 6種類のアートフィルター
- 9種類のマルチアスペクト
- フリーアングルAFライブビュー
- 1,230万画素ハイスピードLive MOSセンサー
- 11点全点ツインクロスセンサーAF
- 最高1/8000秒高速シャッター
- ボディー内手ぶれ補正機構

E-30 ボディー
JAN：4545350-019242　オープン価格

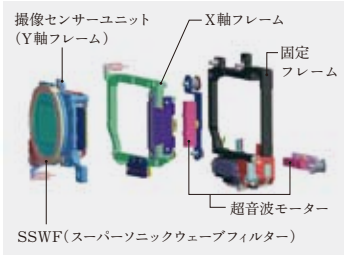
E-30 レンズキット
ボディー＋ZUIKO DIGITAL 14-54mm F2.8-3.5 Ⅱ
JAN：4545350-019303　オープン価格

1,230万画素Live MOSセンサー

撮像センサーには、1,230万画素のハイスピードLive MOSセンサーを採用。フォーサーズレンズの高い光学性能と相まって、細部を忠実に再現する高い解像度、豊かな階調性、自然な色再現を実現します。

最大5段分*の手ぶれ補正効果を実現するボディー内手ぶれ補正機構

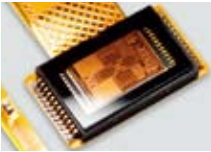
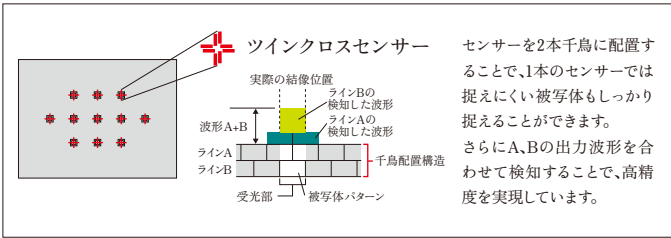
BUILT-IN IS IMAGE STABILIZATION

高精度ジャイロセンサーユニットによる検出システムと超音波モーターによる制御システムで、シャッタースピード最大5段分*もの手ぶれ補正を実現しました。しかもボディー内蔵型だから、すべてのフォーサーズレンズで手ぶれ補正機構が働きます。また、I.S.2/I.S.3モードで、縦位置・横位置での流し撮りも可能です。

*手ぶれ補正効果は、レンズの種類や撮影条件によって異なります。

高速AFを可能にする11点全点ツインクロスセンサー

11点の測距点すべてにツインクロスセンサーを採用。縦横それぞれ2ライン、計44の測距点データで構成。また、全測距点データの同時演算を可能にした専用AFエンジンと最新の測距アルゴリズムを採用。すべてのフォーサーズレンズで高いAF精度を実現しています。また、E-3と同等レベルの高速AFスピードも可能にしました。

AFセンサー部

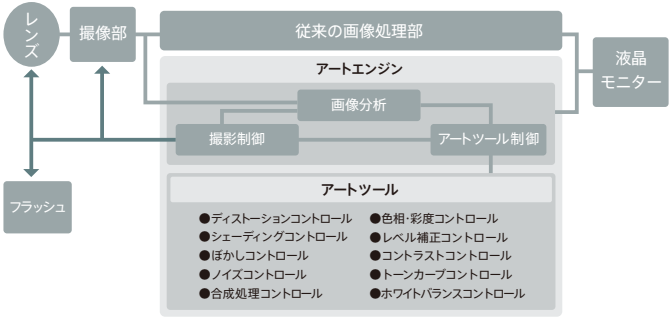
センサーを2本千鳥に配置することで、1本のセンサーでは捉えにくい被写体もしっかり捉えることができます。さらにA、Bの出力波形を合わせて検知することで、高精度を実現しています。

最高1/8000秒高速シャッター

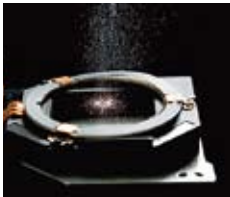
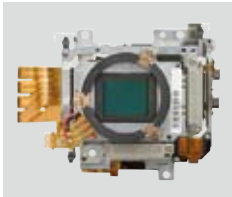
最高1/8000秒のシャッタースピードと、X同調1/250秒を実現。明るい屋外でも開放絞りでの撮影を可能にし、絞り開放から高い描写性能を発揮するZUIKO DIGITALのレンズ性能をあますところなく引き出します。また、外部フラッシュFL-50R、FL-36R使用時には、1/8000秒まで同調可能なハイスピードシンクロのスーパーFP発光も可能です。

シャッターユニット

画像処理エンジンTruePicⅢ+

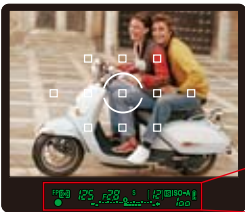
TruePic Ⅲ+

1,230万画素Live MOSセンサーと高解像度レンズの実力を最大限に引き出すのが、画像処理エンジンTruePicⅢ。この画像処理エンジンにアートフィルター機能を追加。TruePicⅢ+として、従来の「忠実表現」の枠を超えて、さらに「作風表現」までを可能にしました。

ダストリダクションシステム

撮像センサーの前にゴミ除去専用に設置されたSSWF（スーパーソニックウェーブフィルター）を毎秒約30,000回以上もの超高速で振動、ゴミを強力にはじき飛ばします。撮像センサーを揺すっただけでは落ちないようなゴミや静電気の除去では取り除けないダストまでも除去できます。

超音波駆動実験

SSWFユニット

ファインダー

視野率約98%、倍率1.02倍*と大きく見やすい光学ファインダーを実現。ファインダー像を明るくするため、ルーペ系レンズのすべての面をコーティング。上質で自然な見えを実現しました。

*−1m^{-1}、50mm無限遠

高屈折率ガラスによるペンタプリズム

撮影情報をファインダー下に表示

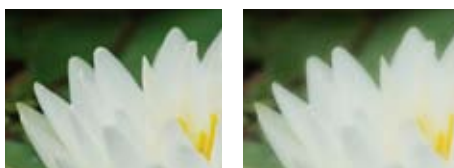
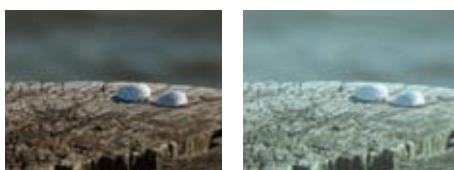
約5コマ/秒の高速連写

読み出し速度を高速化したハイスピードLive MOSセンサー、高速化された画像処理エンジンTruePicⅢ+、精度を高めたミラー機構により、約5コマ/秒の高速連続撮影を楽しめます。

作例写真はイメージです。

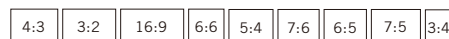
アートフィルター

新たな作風を可能にする6種類のアートフィルターを搭載。ライブビューとの組み合わせで、フィルター効果を確認しながら撮影が行えます。また、絞りやシャッタースピードも撮影意図に合わせて設定可能。新たな作風を手に入れることができます。

	通常撮影	アートフィルター撮影
ポップアート 色をカラフルで印象的に強調し、まさにポップアート感覚な作風に仕上げます。		
ファンタジック フォーカス 柔らかいトーンの中で空気感を表現。美しく幻想的な作風に仕上げます。		
デイドリーム 優しい光につつまれた心地よい浮遊感を表現。記憶の中の風景を写すような作風に仕上げます。		
ライトトーン シャドー部もハイライト部も柔らかく描写。上質で落ち着いた作風に仕上げます。		
ラフモノクローム モノクロ写真ならではの力強さ、荒々しさを表現。テーマをより強調した作風に仕上げます。		
トイフォト まるで異空間に迷い込んだような秘密めいた雰囲気の作風に仕上げます。		

※アートフィルターはRAW画像には適応されません。アートフィルターでRAW設定時は、自動的にJPEG+RAWに設定されます。

マルチアスペクト

4:3を基本に、映画の1シーンを観るような印象深いイメージの16:9、中判カメラで得られる6:6、A判・B判にほぼ等しい比率の7:5など、9種類のアスペクト比を搭載。表現や目的に合わせて選択できます。ライブビューなら、選択したアスペクト比を確認しながら撮影できます。

4:3	3:2	16:9	6:6	5:4	7:6	6:5	7:5	3:4

フリーアングル＆ハイパークリスタルⅡ液晶モニター

液晶モニターには、2.7型のハイパークリスタルⅡ液晶を採用。上下左右176度と広い視野角で、太陽光の下でも優れた視認性を実現。また、縦にも横にも自在に回転する2軸可動式液晶モニターにより、縦横どちらでもローアングルからハイアングルまで、自由なアングルで思いのままに撮影できます。

HyperCrystal II

AFライブビュー

シャッターボタン半押しでオートフォーカスが可能な、11点マルチエリアのハイスピードイメージャAFを搭載。液晶モニターを見ながら撮影でき、顔にピントを合わせる機能など、コンパクトカメラのような使い勝手も実現しています。

※ハイスピードイメージャAFについて詳しくは「主な仕様」の注釈をご覧ください。

※白枠は、AFターゲット選択時に表示されます。

フェイス＆バックコントロール

ライブビュー撮影時、人物の顔を最大8人まで自動検出してオートフォーカス。逆光で顔が暗くなる場合には階調オート機能が連動し、顔も背景も美しく撮影できます。さらに再生時も顔検出が可能。顔をすぐに選択し拡大表示できるので、表情の確認も簡単です。

※被写体によっては顔を検出できない場合があります。

最大8人まで顔検出可能

フェイス＆バック コントロール ON

フェイス＆バック コントロール OFF

多重露出

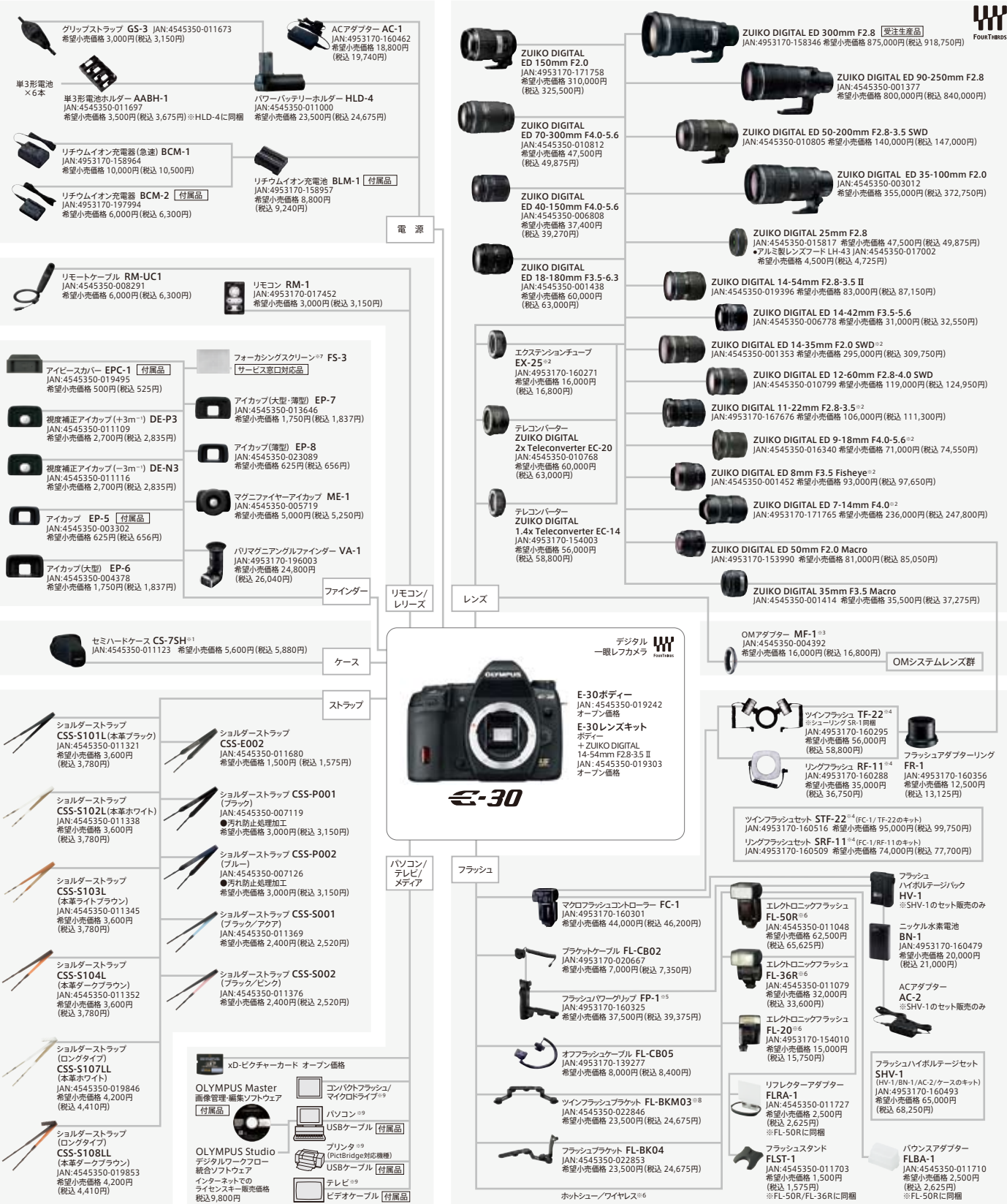
ライブビュー＆ファインダーで多重露出撮影を実現。ライブビュー撮影時は、撮影済みデータ*をベース画像に、重ねる画像を見ながら仕上がりをイメージして手軽に撮影できます。

 ＋ ＋

*RAWデータのみ。※1回の多重露出撮影で最大4枚の重ね合わせが可能です。

ワイヤレスRCフラッシュ

内蔵フラッシュにコマンダー機能を搭載、別売の外部フラッシュ（FL-50R、FL-36R）をワイヤレスでコントロールできます。3グループまでのフラッシュ群の発光／非発光の選択、発光量の補正など、すべての操作をE-30本体で設定でき、高度なライティングを駆使したクオリティーの高い表現を実現します。

システムチャート

※1 装着できるレンズは、オリンパスイメージングホームページでご確認ください。 ※2 ZUIKO DIGITAL ED 14-35mm、11-22mm、ED 9-18mm、ED 7-14mmおよびED 8mm FisheyeとEX-25を組み合わせて使用することはできません。※3 OMアダプターと組み合わせて使用できるOMシステムレンズには制限があります。またOMシステムレンズの製造は終了となっております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧ください。 ※4 装着できるレンズは、オリンパスイメージングホームページでご確認ください。 ※5 フラッシュパワーグリップFP-1のシャッターボタンは働きません。カメラ側のシャッターボタンで撮影してください。 ※6 ワイヤレス接続は、FL-50R、FL-36Rのみ対応可能です。FL-20は、ワイヤレス接続に対応していません。 ※7 フォーカシングスクリーンFS-3は、オリンパスサービス窓口、またはオリンパスプラザでの取り扱いになります。※8 ツインフラッシュセットSTF-22も使用可能です。 ※9 他社製品。

撮影可能枚数(主なモードを記載)

画質モード 画質サイズ名	画質モード 圧縮率名	画像サイズ(ピクセルサイズ)	圧縮率	ファイル形式	ファイルサイズ(MB)	撮影可能枚数(1GBの場合)
RAW			(ロスレス)	ORF	約13.9MB	約71枚
Large	Super Fine	4032×3024	1/2.7	JPEG	約8.2MB	約119枚
	Fine		1/4		約5.7MB	約172枚
	Normal		1/8		約2.7MB	約370枚
	Basic		1/12		約1.8MB	約552枚
Middle	Super Fine	2560×1920	1/2.7		約3.2MB	約311枚
	Fine		1/4		約2.2MB	約459枚
	Normal		1/8		約1.1MB	約899枚
	Basic		1/12		約0.8MB	約1339枚
Small	Super Fine	640×480	1/2.7		約0.3MB	約4196枚
	Fine		1/4		約0.2MB	約5722枚
	Normal		1/8		約0.1MB	約8992枚
	Basic		1/12		約0.1MB	約12589枚

※Middleは、3200×2400、2560×1920、1600×1200に設定可能です。※Smallは、1280×960、1024×768、640×480に設定可能です。※表内の数値はアスペクト比4:3の時のおおよその目安です。撮影する画像によりファイルサイズ、撮影可能枚数は変わります。※カメラに表示される撮影可能枚数は、圧縮率が低い場合を考慮して計算し表示されます。※初期設定はLNモードです。

動作確認済みコンパクトフラッシュカード一覧

動作確認されているコンパクトフラッシュカードは、下記のとおりです。

LEXAR MEDIA社製
コンパクトフラッシュカード

型番	容量
プラチナ II	
CF4GB-80-810	4GB
CF8GB-80-810	8GB
プロフェッショナル	
CF1G-133-810	1GB
CF2G-133-810	2GB
CF4G-133-810	4GB
プロフェッショナル UDMA	
CF2G-300-810	2GB
CF4G-300-810	4GB
CF8G-300-810	8GB

San Disk社製
コンパクトフラッシュカード

型番	容量
Ultra II	
SDCFH-512-J***	512MB
SDCFH-1024-J***	1GB
SDCFH-2048-J***	2GB
SDCFH-002G-J***	2GB
SDCFH-4096-J***	4GB
SDCFH-004G-J***	4GB
SDCFH-008G-J***	8GB

型番	容量
Extreme III	
SDCFX3-1024-J***	1GB
SDCFX3-2048-J***	2GB
SDCFX3-002G-J***	2GB
SDCFX3-4096-J***	4GB
SDCFX3-004G-J***	4GB
SDCFX3-8192-J***	8GB
SDCFX3-008G-J***	8GB
SDCFX3-016G-J***	16GB

型番	容量
Extreme IV	
SDCFX4-2048-J***	2GB
SDCFX4-4096-J***	4GB
SDCFX4-8192-J***	8GB
SDCFX4-016G-J***	16GB
Extreme Ducati Edition	
SDCFX4-004G-J***	4GB
SDCFX4-008G-J***	8GB

主な仕様

項目	細目	仕様
型式	形式	レンズ交換式ライブビューデジタル一眼レフカメラ
	記録媒体	CFカード TypeⅠ・Ⅱ（UDMA）、マイクロドライブ、xD-ピクチャーカード
	撮像画面サイズ	17.3mm × 13.0mm
	レンズマウント	フォーサーズマウント
有効画素数	カメラ部有効画素数	1230万画素
撮像センサー	形式	4/3型ハイスピードLive MOSセンサー
	総画素数	約1310万画素
	アスペクト比	1.33（4:3）
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）
記録方式	記録フォーマット	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image MatchingⅢ
	記録画像形式	RAW（12bit ロスレス圧縮）、JPEG、JPEG+RAW
	記録画像サイズ	［RAW］4032 × 3024 ［JPEG］4032 × 3024 ～ 640 × 480
ファインダー	方式	アイレベル一眼レフ方式
	視野率	約98%
	倍率	約1.02倍（−1m^{-1}、50mmレンズ、無限遠）
	アイポイント	約24.2mm（−1m^{-1}時）※接眼レンズから
	視度調整範囲	−3.0 ～ +1.0m^{-1}
	フォーカシングスクリーン	固定式：ネオルミマイクロマットタイプ（交換可能） ※交換用フォーカシングスクリーンFS-3は、オリンパスサービス窓口、または、 オリンパスプラザでの取り扱いになります。
	アイピースシャッター	アイピースカバー EPC-1（同梱）使用
ライブビュー	ライブビュー	視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映、 パーフェクトショットプレビュー、MF/S-AF可能、拡大表示可能（5倍/7倍/10倍）
	表示	罫線表示、AFフレーム表示、AFポイント表示、撮影情報、ヒストグラム、水準器、手ぶれ補正モード
プレビュー	プレビュー	プレビューボタンにより可能
	ライブプレビュー	Fnボタンに設定可能（自動的に絞り込み状態でライブビューを起動）
手ぶれ補正	形式	内蔵式（撮像センサーシフト式手ぶれ補正）
	モード	3モード（I.S.1、I.S.2、I.S.3）
	焦点距離設定	可
	有効補正範囲	最大5EV（レンズの種類や撮影条件により異なります）
背面液晶モニター	形式	2軸可動式ハイパークリスタルⅡ液晶（半透過型TFTカラー液晶）
	サイズ	2.7型
	ドット数	約230,000 ドット
	再生時視野率	100%
	輝度調節	±7段階調節可能
	色温度調節	±7段階調節可能
フォーカス	AF方式	TTL位相差AF、ハイスピードイメージャ AF*1
	フォーカスモード	シングルAF（S-AF）/コンティニュアスAF（C-AF）/マニュアルフォーカス（MF）/S-AF+MF/ C-AF+MF ※ライブビュー撮影時は、C-AF/C-AF+MFは使用できません。
	測距点	11点全点ツインクロスセンサー（TTL位相差AF）/11エリア*2（ハイスピードイメージャ AF*1）
	測距点選択	オールターゲット、ダイナミックシングルターゲット、シングルターゲット（TTL位相差AF）/ シングル、オール、顔検出（ハイスピードイメージャ AF*1）
	測距輝度範囲（TTL位相差AF）	EV−2 ～ 19（20℃/ISO 100）
	AF補助光（TTL位相差AF）	内蔵フラッシュによる（発光禁止設定可能）※専用外部フラッシュのAFイルミネーターでも可能
	AFロック	シングルAFでレリーズ半押し/AFLボタンによる設定も可能
	動体予測（TTL位相差AF）	コンティニュアスAFモードに連動
	フォーカスエイド	可
	AF微調節	±20ステップ　レンズ20本分登録可能
露出制御	測光方式（TTL開放測光）	49分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、 スポット測光 ハイライト/シャドーコントロール
	測光範囲	EV1～ 20（50mm F2、ISO100相当）
	露出制御方式	AUTO、プログラムAE（プログラムシフト可能）、絞り優先AE、シャッター優先AE、 シーンプログラムAE、シーンセレクトAE、マニュアル
	シーンプログラムAE	ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景&人物
	シーンセレクトAE	チャイルド/ハイキー /ローキー /ぶれ軽減/ネイチャーマクロ/キャンドル/夕日/文書/ パノラマ（別売オリンパス製xD-ピクチャーカード使用時）/打ち上げ花火/ビーチ&スノー
	感度（標準出力感度）	オート ISO200～3200（カスタマイズ可能、デフォルト ISO200～800） マニュアル ISO100 ～ 3200　1/3、1EVステップ選択可能
	露出補正範囲	±5 EV（1/3、1/2、1 EVステップ選択可能）
	AEロック	レリーズ半押し/AELボタンによる設定も可能
	AEブラケット	3コマ、5コマ（0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能）
	ISOブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）
	露出基準調整	±1EVの範囲を1/6EVステップで設定可能
ホワイトバランス	オートホワイトバランス	ハイスピードLive MOSセンサーと光源センサー併用方式
	プリセットホワイトバランス	8種類、白熱電球（3000K）、蛍光灯1（4000K）、蛍光灯2（4500K）、蛍光灯3（6600K）、 晴天（5300K）、フラッシュ（5500K）、曇天（6000K）、日陰（7500K）
	ワンタッチホワイトバランス	1種類登録可能
ホワイトバランス	CWB（色温度指定）	1種類登録可能（2000K～14000K）
	ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能（オートWB、プリセットWB、ワンタッチWB時）
	ホワイトバランスブラケット	3コマ（A-B軸、G-M軸）各2、4、6ステップで選択可能
カラーモード	色空間	sRGB、Adobe RGB
仕上がりモード	モード	VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、モノトーン、カスタム
	調整パラメーター	各仕上がりモードに対し、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能 VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、それぞれに対し彩度を各5段階で設定可能 カスタムに対し階調を4段階で設定可能
	フィルター効果	モノトーンに対し、黄、オレンジ、赤、緑フィルターを設定可能
	調色	モノトーンに対し、セピア、青、紫、緑調色を設定可能
	階調	4種類（オート、ハイキー、標準、ローキー）
シャッター	形式	電子制御フォーカルプレーン式
	シャッター速度	AUTOモード：2～1/8000秒、P（Ps）モード、Aモード、Sモード、Mモード：60 ～ 1/8000秒 バルブ（時間設定変更可能） ※1/3、1/2、1EVステップ選択可能
	セルフタイマー	12秒/2秒（キャンセル可）
	リモートケーブル	別売RM-UC1（バルブ撮影制御可能）
	リモコン	別売RM-1（2秒/即切れ/バルブ）
	低振動モード	1～ 30秒から選択可能
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連写H、連写L、セルフタイマー、リモコン
連写	連続撮影速度	連写Hモード時：約5コマ/秒　連写Lモード時：1秒間のコマ数を1 ～ 4コマから選択可能
	最大撮影コマ数	［RAW］14コマ　［JPEG］圧縮率、記録画素数による （LNモード時：約280コマ、SanDisk Extreme Ⅳ（4GB）使用時、当社測定条件による）
フラッシュ	調光方式	TTL調光、オート、マニュアル
	内蔵フラッシュ	TTL調光内蔵フラッシュ、GN=18（ISO200）、GN=13（ISO100）
	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）、スローシンクロ（後幕シンクロ）、 スローシンクロ（先幕シンクロ）+赤目軽減発光、強制発光、 マニュアル発光（FULL、1/4、1/16、1/64）、発光禁止
	フラッシュ同調速度	1/250秒以下　スーパー FP時1/125秒～ 1/8000秒
	調光補正	±3EV（0.3、0.5、1EVステップ選択可能）
	フラッシュブラケット	3コマ（0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能）
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R
	制御方式	内蔵フラッシュによる（オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応）
	調光方式	TTL調光、オート、マニュアル、FP TTLオート、FPマニュアル
	チャンネル数	4チャンネル
	グループ数	3グループ
アートフィルター	モード	ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトトーン、ラフモノクローム、トイフォト
多重露出	コマ数	最大4コマ
	多重露出機能	自動ゲイン補正、ライブビュー、再生画（RAW）+多重
マルチアスペクト	アスペクト比	4:3、3:2、16:9、6:6、5:4、7:6、6:5、7:5、3:4
水準器	検出	2軸
	表示	背面液晶モニター、ファインダー、コントロールパネル
再生	再生機能	1コマ、インデックス（4/9/16/25/49/100コマ）、カレンダー再生、拡大（2 ～14倍）、 自動再生、回転再生（自動可）、ライトボックス表示
	情報表示	ヒストグラム（輝度、RGB独立可能）、ハイライト/シャドー警告表示、 AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF
メニュー言語	言語選択	日本語、英語 （OLYMPUS Master 2で1言語追加可能 ※インターネットに接続できる環境が必要）
カスタムセッティング	マイモード	2種類登録可能
	リセット	2種類登録可能
消去	消去機能	1コマ消去、全コマ消去、選択コマ消去（プロテクト機能付き）
コピー	メディア間コピー機能	1コマコピー、全コマコピー、選択コマコピー
編集	RAW編集	RAW現像
	JPEG編集	階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ、トリミング、アスペクト
	画像合成	最大4コマ、0.1～2.0までゲイン 補正可能
プリント	プリント機能	プリント予約（DPOF）、ダイレクトプリント（PictBridge対応）
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed（ストレージ、カメラコントロール）
	USB ／ビデオ端子	専用マルチコネクター（Video:NTSC/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能）
	フラッシュ端子	ホットシュー、外部フラッシュ端子（X接点）
	DC入力	別売AC-1
電源	使用電池	リチウムイオン充電池BLM-1（同梱）
	パワーセーブ機能	あり　設定時間（1/3/5/10分/連続）経過でスリープ状態
	撮影可能コマ数（フラッシュ使用率50%）	光学ファインダー使用時：約750枚（BLM-1使用時、CIPAの試験基準による）
	パワーバッテリーホルダー	別売HLD-4
大きさ／質量	大きさ	141.5 mm × 107.5 mm × 75 mm（幅×高さ×奥行き　突起部含まず）
	質量	約655g
動作環境	使用可能温度	0～40℃（動作時）/ −20～60℃（保存時）
	使用可能湿度	30～90%（動作時）/ 10～90%（保存時）

＊1 ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm F4.0-5.6、ED 14-42mm F3.5-5.6、14-54mm F2.8-3.5 Ⅱ、25mm F2.8、ED 40-150mm F4.0-5.6、ED 70-300mm F4.0-5.6以外のレンズでは、レリーズ全押し時に再度AFが行われます。また、ED 14-42mm F3.5-5.6、ED 40-150mm F4.0-5.6は、ver1.1以上、ED 70-300mm F4.0-5.6は、ver1.2以上へのファームアップが必要です。対応レンズについて詳しくは、オリンパスイメージングホームページでご確認ください。＊2 顔検出AF、拡大表示AF以外。

オリンパスエコプロダクツマーク
このマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、
自社で設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。
＊オリンパスエコプロダクツ認定製品に関する詳細は、http://www.olympus.co.jp/から［CSR・環境活動］→［環境との調和］をクリックしてご確認いただけます。

このマークは、色覚の個人差を問わずできるだけ多くの方に見やすいようカラーユニバーサルデザインに配慮して作られていると、NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構（CUDO）によって認定された製品や施設に対してのみ表示できるマークです。カラーユニバーサルデザイン認証は、NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構（CUDO）により、カラーユニバーサルデザインが実現できたと確認された場合に発行される第三者認証です。

「オリンパス　パーソナル製品　ピックアップサービス、オンライン修理受付」のご案内
お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理（ピックアップ）サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。※オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。※販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。

このカタログについて　●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●カタログ中のモニター画面はイメージで、はめこみ合成です。●外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。●このカタログは2009年11月現在のものです。●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●MacintoshおよびMac OSは米国アップル社の商標です。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。●フェイス＆バックコントロール、シャドー・アジャストメント・テクノロジー（階調オート）は、Apical Limitedの特許技術を使用しています。

製品に関するお問い合わせ

◆インターネットでの情報入手
製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなどの各種最新情報は、オリンパスイメージングホームページで簡単にご確認いただけます。
オリンパスイメージングホームページ
[http://olympus-imaging.jp/] より［Support&Download］のページへお進みください。

◆電話でのお問い合わせ（オリンパスカスタマーサポートセンター）
フリーダイヤル **0120-084215**　携帯電話・PHSからは **042-642-7499**　FAX **042-642-7486**
調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。
※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。

◆ショールームのご案内
オリンパスプラザ（東京）営業時間 10:00～18:00
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel：03-3292-3403
オリンパスプラザ（大阪）営業時間 10:00～18:00
〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 MID西本町ビル Tel：06-6535-7911
※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

オリンパスデジタルカメラのご用命は

CA@E30KAI-0912-01（D.TS）

安全に関するご注意　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

オリンパス イメージング株式会社